



一年制电影 制作课程

EICAR 国际部提供一年制电影制作课程，涵盖了视觉叙事基础知识- 导演、剪辑、编剧、电影摄影、制片。本课程旨在让攻读学位者有机会了解和实践电影制作工艺的所有基本方面。

课程特点

一年制学生将学习学士学位第一年的核心课程，但在他们想上多少门核心课程方面具有一定的灵活性。学生可以选择全部或想选数量的课程。在某些特殊情况下，一年制在读生也可以在时间安排允许的情况下，用他或她有资格参加的第二年 BFA 课程替代。

一年制课程采用三个学期学年；第一学期由理论课和“实践”练习组成，第二学期由核心课程和研讨会组成，第三学期专注于是一部学生电影制片。

学分验证

通过所有核心课程，成功完成 180 ECTS 后，将颁发一年制证书。



课程类型
学术教育



学制
1年



入学条件
获得高中毕业证



可提供课程
英语



证书
课程完成证书

第一年

通过以实践电影课程为主，附加理论和电影文化课程，向学生介绍电影制作的基础知识 – 导演、制片、电影摄影、编剧或剪辑。

- 除了研讨会和一对一指导之外，一年制电影课程的学生还可以从 EICAR 英语 BFA 电影课程中选择高达 60 个学分的课程。本课程还包括 4 个月的“现场”学生电影制作，在此期间，一年制课程的学生有机会与学士和硕士课程的学生一起在电影制作的各个岗位上工作。
- 本课程为想要开始电影教育的学生提供了一个强大的跳板。

世界电影之都的英语电影实践课程

- 完成电影制作基础的“边做边学”课程
- 电影专业人士提供大量的一对一指导
- 师资和导师 – 一流电影专业人士
- 与 La Cinémathèque Française（法国国家电影博物馆）合作举办放映会、研讨会和讨论会
- 这是一个非学位、非 ECTS 课程

成功完成本课程的学生有机会加入 EICAR 学士课程或硕士课程（如果符合资格）。如果学生随后决定继续学习并进入 EICAR 课程，只有在这个情况下，才会给一年制电影课程分配 60 个学分，但只能用于继续学习 BFA 课程。

我们曾经邀请过的嘉宾

Jan Harlan – 库布里克的制片人
Richard Leacock – 现代纪录片的创始人
Gloria Katz & Willard Huyck – 编剧（《星球大战》、《夺宝奇兵》、《美国风情画》）
Douglas Kennedy – 编剧和小说家
Matthew Robbins – 作家/制片人（Steven Spielberg、George Lucas、Guillermo Del Toro、Walter Murch）
Charlotte Rampling – 女演员（奥斯卡最佳女主角提名）
Production designer – 制片设计师（《全金属外壳》）。

Stephen M. Katz – 摄影指导（《福禄双霸天》）
Agnès Godard – 摄影指导（克莱尔·丹尼斯《军中禁恋》，凯撒最佳摄影）
Olivier Megaton – 导演（《非常人贩3》、《致命黑兰》、《飓风营救2》）
Randa Haines – 导演（《小神的儿女》，金球奖提名、英国电影学院奖）
Hervé Schneid – 剪辑师（《异形4》、《黑店狂想曲》、《天使爱美丽》、《少年斯派维的奇异旅行》）



大师班系列讲座是每周一次的课程，由国际知名的电影、电视和媒体专业人士担任演讲嘉宾，他们都是在各自特定领域有名望的人，将对自己专业领域的主题进行两小时的讲座。你将见到导演、制片人、演员、剪辑师、作家、音乐家、服装设计师、摄影指导、音响设计师等。我们的嘉宾将会分享他们的工作、故事和经验。将会播放电影和电影片段来展示他们的工作。