



# 视听制作

## 课程目标

课程结束时，学生将能够：

- 明确和评估作者提出的处理加工：剧本质量以及技术手段和人员调动的特殊性
- 衡量项目的商业潜力及其可行性
- 协商合作方式（艺术、法律、财务）
- 领导开发、制作、后期制作和发行的不同阶段
- 跟进法律、会计和社会职责
- 参与项目的商业和财务战略
- 组织项目发行推广

## 职业前景

在课程结束后，您将可以从事：

- 制片助理
- 制片人
- 制片理事
- 制片指导

您将在电影、电视、机构或广告影片领域的制片、发行、推广或国际销售公司开展业务。您将参与各类项目的开发：短片或长片、故事片或纪录片、流媒体节目、广告、网站视频或连续剧。

## 学分验证

您将在整个课程期间持续接受评估，并将向专业评委会提交：

- **第一年：**一份实习报告（12周时间）和两份制作记录，
- **第二年：**一份企业创立文件、一份制片文件和一份企业业务报告。

该课程已获得 EICAR 视听制作专业硕士认证，并且可获得由 Ynov 颁发的 RNCP 注册 \*7 级策略和开发经理专业证书\*

\* 2017 年 12 月 27 日的法令，于 2017 年 12 月 30 日在官方公告上发布。

<sup>1</sup> 获得文凭：EICAR 视听制作文凭可获得由 ISEE 颁发的 RNCP 注册 7 级策略和开发经理专业证书（根据 2017 年 12 月 30 日的官方公告）。

职业硕士

# 视听制作

该制作领域课程旨在开发专业所需的特殊技能。在第一年的入门课程获得理论和技术知识后，第二年半工半读，将在视听领域的制作、发行、推广公司度过。



课程类型  
第一年 入门  
第二年 半工半读



法语  
授课



学制  
2年



第一年入学  
Bac+3



第二年入学  
视听制作管理专业 BTS 文凭  
或根据课程需要



文凭  
EICAR 专业硕士 /  
RNCP 注册 7 级专业证书

## 第一年

- 生产链基础原理
- 国家、地区和补充筹资
- 故事短片制作文件
- 会计-人力资源
- 剧作艺术
- 创意纪录片
- 长片：院线发行、获取
- 流媒体节目-电视平台
- 机构和广告影片
- 新业态 - 线上媒体 - 新实践
- 个人和集体项目：短片制作指导

## 第二年

- 开发和制片策略
- 纪录片制作文件
- 会计-人力资源
- 长片：院线发行和运营、市场营销
- 国际合作制作
- 流媒体节目
- 广告传播策略
- 制作公司创意项目
- 纪录片或故事片制作指导项目
- 众筹

## 合作伙伴

在课程期间，学生将通过我们的合作伙伴将知识转化为实践，我们的合作伙伴包括 ÉCRAN TOTAL 杂志、戛纳国际电影节、LES 3 SAISONS DE LA PLAINE 协会以及 ACTION ENFANCE 基金会。

## 相关数据

过去四届毕业生在  
最近六个月的就业率

**86%**  
在所学领域

**92%**  
在视听行业

**100%**  
2019年成功率

**40%**  
延续职业合同

**26 400€**  
平均工资总额  
每年招聘：