

关键数字 来源: INSEE - MC - MESRI

- 戏剧、现代音乐演出观众达到**2640万**。歌剧、芭蕾舞、音乐会观众达到230万 (2017年)
- **234000**人从事音乐行业, 两年内增长3% (2017年)
- 法国音乐行业出口收入达**2.83亿欧元**; 表演艺术出口收入为7280万欧元, 其中13.5%为古典音乐 (2017年)
- **9.3亿欧元**门票收入 (2017年)
- **456**个音乐学院 (2017年)
- 巴黎高等音乐学院在读学生**1265**人, 里昂高等音乐学院在读学生625人 (2017年)

国际化

德彪西, 柏辽兹, 布列兹, 皮埃尔·亨利, 莫里斯·拉威尔, 萨蒂等世界知名作曲家均诞生于法国。众多法国音乐家及作曲家以其卓越成就闻名于世: Michel Petrucciani, Pierre Boulez, Daft Punk, Christine and the Queens, Indila, Woodkid, Matthieu Chédid, Clovis Nicolas等等。20多年来, Bureau Export陪伴并支持300多位法国音乐人走向世界。

许多音乐家都曾到法国进行创作: 肖邦 (波兰), 奥芬巴赫 (德国), 乔尔·科恩 (美国), Ayo (尼日利亚), 耶尔·内姆 (以色列), Feist (加拿大), Stromae (比利时), Ibrahim Maalouf (黎巴嫩) 等等。

在法国文化部及地方政府的支持下, 法国音乐节在世界各地被广泛接纳, 并充分展示了法国音乐的多样性: 古典、巴洛克、爵士、摇滚、纯电音乐、金属音乐、工业音乐……。如: 艾克斯诗歌艺术节, 斯特拉斯堡创作音乐节, 南特音乐节, 昂布罗内音乐节, 博讷音乐节, 奥朗日歌剧文化节, 布鲁日之春, 拉罗夏尔音乐节, HellFest de Clisson音乐节, 雷恩音乐节等等。

关联专业

艺术 - 文化 - 设计 - 教育 - 管理

分支专业

声学 - 平面艺术 - 舞台艺术 - 视觉艺术 - 视听学 - 电影 - 作曲 - 设计 - 文化遗产 - 艺术行业 - 多媒体 - 音乐学 - 音乐辅助心理疗法 - 数字 - 艺术修复和保护 - 舞美 - 雕塑 - 视频

相关链接

- ◆ Bureau Export : www.lebureauexport.fr
- ◆ CampusArt 艺术项目统一申请平台: www.campusart.org
- ◆ 当代音乐文献中心: www.cdmc.asso.fr
- ◆ 职业音乐教育中心: www.cfpmfrance.com
- ◆ 巴黎爱乐厅: www.philharmoniedeparis.fr
- ◆ 法国CNV: www.cnv.fr
- ◆ 音乐节: www.fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr
- ◆ 音乐城多媒体图书馆: www.mediatheque.cite-musique.fr
- ◆ 法国文化中心图书馆: www.culturetheque.com
- ◆ 文化部: www.culturecommunication.gouv.fr
- ◆ 音响学、音乐研究及协作协会: www.icram.fr
- ◆ 音乐信息资源中心 (IRMA): www.irma.asso.fr
- ◆ RNCP, 法国国家职业认证委员会: www.rncp.cncp.gouv.fr

2018年11月

音乐

法国的音乐传统源远流长: 1669年, 路易十四创立了皇家音乐学院; 从19世纪开始, 巴黎成为世界音乐人才摇篮, 著名钢琴家肖邦、李斯特都曾经来到巴黎创作; 19世纪下半叶, 法国成为浪漫主义歌剧的诞生地…… 1966年, 安德烈·马尔罗就任法国文化部部长后创立音乐部并委任作曲家马塞尔·兰多夫斯基为部长。1982年创立的夏至音乐节, 现被全球120个国家的350个城市所接纳。

法国的音乐教育由音乐学院提供: 大区级 (CRR)、省级 (CRD)、市级音乐学院 (CRC) 以及两所国家级高等音乐学院 (CNSMD) 巴黎高等音乐学院以及里昂高等音乐学院。高等艺术教育处隶属于法国文化部, 负责颁发文凭。高等艺术教育处与很多院校建立了合作伙伴关系: 音乐学院, 公立大学, 音乐启蒙师培训中心 (CFMI), 音乐舞蹈教师培训中心 (CEFEDM), 高等音乐舞蹈学院 (CESMD)。法国高等艺术教育学制与欧盟LMD学制一致。具体的入学事宜需要向学校咨询。另外, 一些私立学校可以颁发法国职业资质汇编 (RNCP) 证书。

根据专业及乐器的不同, 音乐家/歌手可选择舞台表演 (乐队、组合或独奏/独唱), 录音棚录音 (电影音乐或广告音乐) 或回到学校继续深造。入学年龄要求视乐器、等级及专业而定。

如何查找合适您的课程?
WWW.CAMPUSART.ORG

> TROUVER SON ÉCOLE
> VOIR TOUTES LES FORMATIONS



法国高等教育署官方微信



CAMPUS FRANCE
CHINE
法国高等教育署

音 乐

本 科 阶 段

国家职业音乐指导文凭 (DNOP) 法国高中毕业会考水平

> **国家职业音乐指导文凭**，学制两到四年。法国有40多所音乐学院提供此类文凭课程。拿到该文凭后可进入高等教育学习阶段 (法国高中毕业会考水平)。

国家艺术行业文凭 (DMA)
两年高等教育水平 – L2

> **国家艺术职业文凭**，乐器制造专业的该文凭课程培养乐器设计师。

音乐启蒙师校颁文凭 (DU)
两年高等教育水平 – L2

> 学制两年，法国有10多个音乐培训中心提供此类课程。该文凭课程培养具有教学及艺术素养的幼儿园和小学音乐启蒙师。

国家音乐教师文凭 (DE)
三年高等教育水平 – L3

> 法国有十五所音乐学院颁发此类文凭。该文凭课程培养乐器或声乐教师 (古典到当代，传统音乐到爵士音乐)。课程包括音乐培训、指导、教学等。

高级国家职业音乐家文凭 (DNSPM)
三年高等教育水平 – L3

> **高级国家职业音乐家文凭 (DNSPM)**，高等教育第一阶段 (180个欧洲学分)。法国有十余所音乐学院颁发此类文凭。专业包括：音乐创作 (作曲，编曲等)，指导或演奏 (乐器、声乐、古典音乐、爵士)。学生如果选择了这类音乐学院与法国综合性公立大学开设的合作项目，还可同时获得音乐及音乐学学士文凭。

学士
三年高等教育水平 – L3

> 法国约有30余所公立大学颁发音乐学士文凭，专业包括：**艺术，文学，语言；与音乐及音乐学相关的人文社会科学**；音乐产业管理与发展等。

在线申请： www.campusart.org > Trouver son école

硕 士 阶 段

高等教育第二阶段文凭
五年高等教育水平 – M2

此类文凭相当于硕士学位，只由巴黎高等音乐学院及里昂高等专业学院颁发。课程以培养学生研究能力，自主性及职场实操能力为目标。专业包括：(声乐、爵士、乐器、古典乐、室内乐等等)。高等音乐学院持有高级国家职业音乐家文凭 (DNSPM) 的学生可自由选择专业。其他学生可以参加竞考申请入学。

硕士文凭 (MASTER)
五年高等教育水平 – M2

法国有20余所大学提供与音乐相关的硕士课程：**艺术，文学，语言，人文社科，理科**。如：音乐学，音乐文化遗产，音乐视觉艺术，音乐史，声学及声学艺术，乐团演奏家，音乐媒介，古典音乐演奏，音乐教学，音乐艺术理论与实践，声学工程，音乐辅助心理疗法等。五所学校开设音乐教育及教学硕士 (MEEF) 专业。

在线申请： www.campusart.org > Trouver son école

校颁文凭/硕士水平
五年高等教育水平 – M2

> **声学音乐工程师文凭**，巴黎高等音乐学院声学领域高等教育四年制项目：音乐公共基础课 (音乐，理论，实践)，职业方向选择 (古典或现代音乐)。学生申请者须小于26周岁，并已接受过两年高等教育且持有法国音乐学院DEM文凭，法语水平达到B2。

> **音乐教育及教学文凭**，巴黎高等音乐学院及里昂高等音乐学院两年制项目 (120欧洲学分，可五年读完)。毕业生可到公立音乐学院任教。该项目入学须参加两次竞考，高中毕业生，国家音乐教师文凭持有者 (DE)，音乐教师资格证持有者，高级国家职业音乐家文凭 (DNSPM) 持有者均可报考。学生若完成了音乐专业第一阶段高等教育或为获得欧洲本科/硕士文凭也可以报考 (相关专业)。

> **当代演奏与作曲硕士 (Master copecp)**，四所欧洲高等音乐学院提供该文凭课程：Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia (爱沙尼亚国家音乐及戏剧学院)，Hochschule für Musik und Theater Hamburg (汉堡音乐及戏剧大学)，Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (斯德哥尔摩皇家音乐学院) 及里昂高等音乐学院 (le CNSMD de Lyon)。

在线申请： www.campusart.org > Trouver son école

后硕士阶段

校颁文凭
(硕士第二年+1年，2年或3年高等教育水平)

> **艺术家及当代艺术创作文凭**，学制一年，通过竞考入学。面向巴黎及里昂高等音乐学院硕士毕业生，或高等教育第二阶段文凭持有者 (声乐，乐器，室内乐等专业) 并希望在表演领域继续深造或在表演、创作及艺术传播方面有所造诣的学生。

> **影视编曲文凭**，学制一至两年，通过竞考入学。面向高等音乐学院硕士毕业生，或高等教育第二阶段文凭持有者 (作曲，爵士，或声学专业)，或在作曲方面具有较高水平的声学高等教育文凭获得者并且希望在影视编曲领域继续深造的学生。该课程在各方面帮助学生快速融入职场：场地限制条件，项目工效性及技术等。

> 更多关于声学工程师信息，请查看“视听学”“专业介绍彩页”。