



# 特效

# 化妆造型师

## 课程目标

课程结束后，您将能够：

- 根据剧本和导演的艺术意图，想象并构建一个与视听项目一致的审美世界；
- 为现场演出或视听作品提供艺术指导；
- 为现场演出和视听作品设计服装；
- 使用不同的材料构思并完成传统的艺术化妆：乳胶、乳胶泡沫、硅胶、明胶；
- 构思并制作假发；
- 调动电影布景的各个艺术团队保持活力；

## 职业前景

在特效化妆造型师培训课程结束后，您将进入传统特效行业。您可以在专业从事电影布景、时尚业或现场演出的传统特效化妆和雕塑的特效工作室工作。

根据您的经验，您将在视听或现场演出领域工作，工作包含：

- 化妆师
- 特效假体制作者
- 假发制作师
- 艺术指导
- 服装设计师
- 服装管理员
- 更衣员
- 布景师
- 装配师
- 装饰助理
- 道具管理员

## 学分验证

在第一年和第二年，您将在整个学习阶段就分析作品、技术和方法练习，以及针对不同受众和格式的书面工作接受持续评估。

在第三年，您将作为岗位负责人参与开发一个电影制作或现场演出的毕业设计项目。

学士学位

# 特效 化妆造型师

特效化妆造型师培训课程能够让您学习针对影视项目需求的美学概念实施。在课程期间，您将学习通过妆发和服装来想象并创作人物外观，并且设计这些人物所处的虚构空间。



课程类型  
初级



入学条件  
获得高中毕业证书



可提供课程  
法语



文凭  
EICAR学士学位



学制  
3年

## 第一年

了解传统和数字特效技术，并开发创造力。

- 传统化妆（一）：美丽和艺术妆容创作
- 发型（一）：当代和复古发型创作
- 特效化妆（一）：假体和特效
- 服装设计（一）：电影和现场演出设计
- Photoshop、Illustrator 和 InDesign（一）
- 技术绘图（一）：空间和物品
- 艺术绘图（一）
- 场景设计（一）：电影和现场演出装饰设计

## 第二年

加深知识并了解新的方法

- 发型（二）
- 传统化妆（二）
- 特效化妆（二）：假体和传统特效
- 服装设计（二）
- 服装制作（一）：电影和现场演出服装制作
- Photoshop、Illustrator 和 InDesign（二）
- 技术绘图（二）：空间和物品
- 艺术绘图（二）
- 场景设计（二）
- 艺术指导（一）：电影项目美学设计开发
- 第二年作业：以 Freak Show 为主题创作一场表演

## 第三年

专业培训：设计一整个电影项目或现场演出世界

- 传统化妆（三）
- 特效化妆（三）：为学生导演（英语和法语）的拍摄制作大型假体或其他特效
- 发型（三）
- 服装设计（三）
- 服装制作（二）
- Photoshop、Illustrator 和 InDesign（三）
- 技术绘图（三）
- 艺术绘图（二）
- 场景设计（三）：为期末电影拍摄和表演课程的演出设计和制作装饰
- 艺术指导（三）：与学生导演（英语和法语）一起为一部电影构建整体美学
- 毕业设计项目：在电影拍摄项目（学生导演的电影）或现场演出（表演课程的剧目）中担任岗位经理