



电影制作艺术 学士学位

电影制作艺术学士学位是为期三年的电影制作艺术与工艺综合学位，侧重于所有影视制作基本知识的实践教学和实践练习，包括导演、制片、剪辑、摄影和编剧。

第一年主要是学习影视制作基础知识，侧重于纪录片和其它影视制作的非虚构形式。第二年，侧重于虚构形式和掌握影视制作的技术和艺术方面的知识。

第三年也是最后一年，学生在学习构成其学位基础的必修核心课程的同时，还将从导演、制片、剪辑、电影摄影和编剧这五个领域选择，并准备一个与所选领域相关的项目。除了 BFA 课程中提供的选修研讨会外，这也是本学位课程基础的一部分。最终，通过在所选领域进行额外实践，将学生培养成为一个全面、多方位的电影制作人。

BFA 的特点

除了必修的核心科目外，学士课程还包括约 40 个精选、高端的专业研讨会可供选择。这些研讨会由业内专业人士主讲，且涉及主题广泛，包括电影、电视和新媒体行业的最新生产发展和技术进步。

本课程包括世界著名的法国 Cinémathèque 电影院的独家会员资格，让 EICAR 学生可以免费使用 Cinémathèque 电影院图书馆和多媒体图书馆，并可以参加所有日常放映活动。EICAR 的毕业典礼和电影奖每年都在著名的 Henri Langlois 剧院举行。

小班授课、一对一指导，以及对课堂练习和电影项目的个人化反馈是 EICAR 课程的基石，让学生能够迅速掌握影视制作的基本知识。

EICAR.



课程类型
学术教育



学制
3年



入学条件
获得高中毕业证书

允许第二年入学
如果先前在电影制作
相关课程获得学分



可提供课程
英语



证书
电影制作艺术
学士学位

第一年

介绍视觉叙事基础知识

本课程第一年侧重于纪录片和非虚构电影制作，以及通过理论课程和实践练习拓展学生的视觉词汇。

- 导演：纪录片、视觉叙事基础知识、场景镜头、舞台设计、基本电影结构
- 编剧：介绍从概念到人物的基本结构、编剧规则和格式
- 制片：基本制片管理、副导演技能、场地管理、分镜头剧本
- 电影摄影：基本构图和灯光原理、现场数字摄影流程、介绍各种数码相机，包括 Panavision DVX 200 4K、Blackmagic Ursa 4K 等，以及 16mm 胶卷。
- 剪辑：叙事剪辑技巧、剪辑和分镜头基础知识，掌握 Adobe Premiere Pro 等剪辑软件。

第二年

完善电影制作的虚构技巧

学生在继续发展他们在所述第一年学科中所学的多方面技能的同时，将有机会了解和发展视觉叙述方面的虚构叙事工艺。

- 导演：舞台设计、分镜头列表和分镜头脚本、与剧组和演员沟通、剧本解读
- 执行导演：选角基础和排练技巧
- 编剧：戏剧学、人物发展、结构。
- 制片：预算编制、日程安排、勘景和许可、电影布景管理。
- 电影摄影：光美学、摄影机移动、镜头与透视、轴线和拍摄规则、基本手柄和灯光技术、新设备和技术介绍，包括 Sony PMW-F5 和 PMW-FS7
- 剪辑：对话剪辑、音频整合、复杂的后期制作技术
- 制作设计：与导演选择和电影摄影相关的艺术指导和制作设计。

此外，学生还有机会通过一系列专门的强化探讨会来拓宽自己的知识面。这些研讨会涵盖了广泛的电影、电视和媒体主题。

第三年

专注于第三学期项目

除了完成核心课程和必修研讨会之外，学生还将在广泛的一对一指导下，投入大量的时间来制作他们的毕业设计。

- 导演：毕业电影的准备和执行。
- 编剧：毕业电影的投稿和创作。
- 制片：创意制片基础
- 剪辑：创意剪辑和后期制作技术的艺术和工艺（Avid、Adobe Premier 的先进技术）
- 电影摄影：进阶打光、构图和摄影技术，Arri Alexa Plus、RED Weapon Helium 8K 等高端数码相机介绍
- 制作设计：建立各种艺术学科（音乐、戏剧、舞蹈、艺术）之间的相互关系，以及与电影和动态影像的关系。

导演

导演领域的选修课让学生在除了学习必修的核心课程之外，还有机会将毕业设计专攻导演工艺。在第二年和最后一年的学习中，选修导演课程的学生将有机会导演一部指定长度的电影项目，可以根据自己的剧本、纪录片提案，也可以根据经绿灯委员会批准的备选剧本进行。在成功完成第一年课程后，他们还可以优先参加所有导演研讨会。

制片

制片领域的选修课让学生在除了学习必修的核心课程之外，还有机会将毕业设计专攻制片和制片管理。制片选修课的学生将在最后一年的学习中制片三个获得认可的电影项目。在第二年和第三年，他们还可以优先参加所有的制片、筹资和制片研讨会。

剪辑

剪辑领域的选修课让学生在除了学习必修的核心课程之外，还有机会将毕业设计专攻剪辑和后期制作。剪辑选修课的学生将在最后一年的学习中剪辑三个获得认可的电影项目。在第二年和第三年，他们还可以优先参加所有的剪辑研讨会。

编剧

编剧选修课让学生在除了学习必修的核心课程之外，还有机会将毕业设计专攻编剧工艺。编剧选修课的学生将在编剧老师的监督下，为一个长片剧本撰写提案、梗概和示例场景。在第二年和第三年，他们还可以优先参加所有的编剧研讨会。

电影摄影

电影摄影领域的选修课让学生在除了学习必修的核心课程之外，还有机会将毕业设计专攻摄像和灯光工艺。电影摄影选修课的学生必须在最后一年的学习中摄影三个获得认可的电影项目。在第二年和第三年，他们还可以优先参加所有的摄影和灯光研讨会。